

Début du tournage de *Tout ce que tu possèdes*, le nouveau film de Bernard Émond

Montréal, le 9 mai 2010. Après sa trilogie sur les vertus théologales qui a valu à *La Neuvaïne* le titre de meilleur film des années 2000 décerné par l'Association des critiques de cinéma du Québec, Bernard Émond entame aujourd'hui à Québec le tournage de *Tout ce que tu possèdes*, son nouveau long métrage avec, à nouveau, Patrick Drolet dans le rôle principal de Pierre Leduc. À ses côtés, entre autres, Isabelle Vincent, Gilles Renaud, Geneviève St-Louis et pour la première fois au cinéma, Willia Fernand-Tanguay interprète de la jeune Adèle.

Pierre Leduc est un homme qui n'attend plus rien de la vie. En fin de trentaine, il enseigne la littérature des pays d'Europe de l'Est dans une université québécoise. Solitaire, il se réfugie dans la traduction des oeuvres d'un poète polonais qu'il admire, Edward Stachura, suicidé à 42 ans en 1979.

Se sachant condamné par le cancer, son père veut lui léguer sa fortune, gagnée par des moyens discutables dans l'immobilier. Mais Pierre refuse, car il ne veut pas de cet argent mal acquis.

Peu après, Pierre croise une femme qu'il a abandonnée treize ans plus tôt lorsqu'elle était enceinte de lui. Cette femme, Nicole, est accompagnée de sa fille Adèle, la fille de Pierre. Pierre évite le contact mais Adèle se met à sa poursuite. Après un refus initial, Pierre acceptera de la rencontrer et admettra sa paternité.

Pour Bernard Émond : « Dans *Tout ce que tu possèdes*, le personnage principal fait une chose devenue presque incompréhensible en ce début de 21^e siècle : il refuse une forte somme d'argent pour des raisons morales ». Toutefois, ajoute le réalisateur : « il ne suffit pas d'être vertueux par principe et de refuser quelque chose d'aussi abstrait que l'argent ; il faut encore se mouiller, s'engager. C'est ce que fait Pierre en assumant sa paternité. C'est par là qu'il revient à la vie ».

Il ajoute : « Les lieux, comme toujours dans mes films, seront importants dans *Tout ce que tu possèdes*. Je n'ai pas choisi de tourner à Québec par hasard. Il y a dans cette ville une formidable expressivité des lieux. J'avais depuis longtemps envie d'y tourner un film. »

Produit par Bernadette Payeur en association avec Marc Daigle pour l'ACPAV, *Tout ce que tu possèdes* est écrit et réalisé par Bernard Émond, la direction de la photographie est de Sara Mishara, la direction artistique de Gaudeline Sauriol, le son de Marcel Chouinard. *Tout ce que tu possèdes* est produit avec la collaboration de la SODEC, de Téléfilm Canada et sera distribué au Canada par les Films Séville, une filiale de Entertainment One.

Le tournage se termine le 21 juin. Une journée de visite du plateau est prévue le 1^{er} juin.