



Communiqué
Pour diffusion immédiate

LE VENDEUR de Sébastien Pilote remporte le prix FIPRESCI à San Francisco

Montréal, le 5 mai 2011. Bernadette Payeur et Marc Daigle (ACPAV) et Les Films Séville, une filiale d'Entertainment One, sont heureux d'annoncer que le film LE VENDEUR, premier long métrage écrit et réalisé par Sébastien Pilote, a remporté hier soir le prix de la FIPRESCI (Fédération internationale de la presse cinématographique) au 54^e Festival international du film de San Francisco. Le film sera aussi présenté au Festival du film de Los Angeles en juin.

Marcel Lévesque, un habile et facétieux vendeur d'automobiles en fin de carrière ne vit que pour trois choses : son travail, sa fille unique Maryse, et son petit-fils Antoine. Il est le meilleur vendeur du mois depuis des années chez le concessionnaire où il a passé sa vie, dans une petite ville mono-industrielle en déclin. Durant un hiver qui n'en finit plus, et pendant que l'usine de pâtes et papiers vit une autre fermeture temporaire, Marcel Lévesque ne pense qu'à sortir ses américaines chéries de la cour enneigée. Un jour, le vendeur fait la rencontre de François Paradis, un travailleur de l'usine au chômage... Un film qui parle de l'homme aliéné, de culpabilité, de religion et de vente automobile.

Tourné à Dolbeau-Mistassini (au Lac-St-Jean), le film met en vedette Gilbert Sicotte, Nathalie Cavezzali et Jean-François Boudreau dans les rôles principaux. Sébastien Pilote s'est fait remarquer avec son film *Dust Bowl Ha! Ha!* qui fut présenté à Locarno en 2007, reçut le « Grand Prix Prends ça court ! », le Prix de l'Association québécoise de critique de cinéma (AQCC) et le prix du meilleur court-métrage au Festival du nouveau cinéma avant d'obtenir le Grand prix du 10^e Festival du court métrage de Barcelone la même année. Originaire du Saguenay, Sébastien Pilote a toujours voulu rester proche de son milieu de vie (il habite toujours à Chicoutimi) et traite volontiers de sujets reliés à la vie quotidienne dans sa région. Il est un farouche défenseur du festival Regard sur le court-métrage au Saguenay.

LE VENDEUR prendra l'affiche au Québec le **4 novembre 2011**. Le film est distribué au Canada par Les Films Séville (eOne Entertainment), et eOne International en assure les ventes à l'étranger.

La production du film a bénéficié du support de la SODEC, de Téléfilm Canada avec la participation des Fonds Cogeco et Harold Greenberg. Il est produit grâce aux programmes de crédit d'impôt provincial et fédéral, à la collaboration de Radio-Canada, de Super Écran et au partenariat de Technicolor.

À propos des Films Séville

Les Films Séville est une compagnie intégrée de distribution et de ventes internationales de longs métrages indépendants de qualité située à Montréal, détenant des droits pour la distribution canadienne de près de 800 longs métrages indépendants et les droits mondiaux pour plus de 100 longs métrages et documentaires. Séville est une filiale d'Entertainment One.

À propos de Entertainment One

Entertainment One (LSE:ETO) est un leader mondial qui se spécialise dans l'acquisition, la production et la distribution de contenu de divertissement. La compagnie opère au Canada, aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Irlande, au Benelux, en France, en Scandinavie, en Australie, en Nouvelle-Zélande et en Afrique du Sud. L'expertise de la compagnie dans la distribution de longs métrages, la production télévisuelle et musicale, la programmation jeunesse ainsi que le merchandising et les licences, se reflète à travers ses divisions Entertainment et Distribution. Le catalogue de la compagnie est exploité sur tous les supports médiatiques et comprend plus de 20 000 films et émissions de télévision, 2 400 heures de programmes télévisuels et 45 000 pistes musicales.

Matériel de presse, extraits, bande-annonce, photos : <http://seville-epk.mijonet.com>

Information et entrevues : IXION Communications (514) 495-8176
info@ixioncommunications.com

SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER ! [TWITTER.COM/IXIONCOMM](https://twitter.com/IXIONCOMM)