



LE VENDEUR de Sébastien Pilote Un troisième prix FIPRESCI à Turin

Montréal, le 5 décembre 2011. La presse cinématographique internationale apprécie vraiment le film de Sébastien Pilote puisque la FIPRESCI vient de lui décerner un troisième prix. Après San Francisco, Mannheim, le jury de critiques du festival de Turin vient d'offrir « le tour du chapeau » au *Vendeur*. De plus *Le Vendeur* a reçu le **prix Cipputi** qui récompense le film qui illustre le mieux le monde du travail. Rappelons qu'en Italie, Turin est « la ville de l'automobile » ce qui jette un éclairage particulier sur cette reconnaissance.

En salle au Québec depuis quatre semaines, *Le Vendeur* a accumulé un total de recettes au guichet de près de 250,000 \$.

Tourné à Dolbeau-Mistassini (au Lac-St-Jean), le film met en vedette Gilbert Sicotte, Nathalie Cavezzali et Jean-François Boudreau dans les rôles principaux. *Le vendeur* a été présenté en compétition au prestigieux **Sundance Film Festival** en début d'année, au **Los Angeles Film Festival**, au **San Francisco International Film Festival**, où il a obtenu le **prix FIPRESCI** (Fédération internationale de la presse cinématographique). Il a obtenu deux prix au festival de Mumbai : le Grand Prix du Jury et celui d'interprétation masculine à Gilbert Sicotte. En Allemagne il a récolté le Prix spécial du Jury et celui de la FIPRESCI au 60^e Festival de Mannheim-Heidelberg.

Le Vendeur est distribué au Canada par Les Films Séville (eOne Entertainment), et eOne International en assure les ventes à l'étranger.

La production du film a bénéficié du support de la SODEC, de Téléfilm Canada avec la participation des Fonds Cogeco et Harold Greenberg. Il est produit grâce aux programmes de crédit d'impôt provincial et fédéral, à la collaboration de Radio-Canada, de Super Écran et au partenariat de Technicolor.

À propos des Films Séville

Les Films Séville est une compagnie intégrée de distribution et de ventes internationales de longs métrages indépendants de qualité située à Montréal, détenant des droits pour la distribution canadienne de près de 800 longs métrages indépendants et les droits mondiaux pour plus de 100 longs métrages et documentaires. Séville est une filiale d'Entertainment One.

À propos de Entertainment One

Entertainment One (LSE:ETO) est un leader mondial qui se spécialise dans l'acquisition, la production et la distribution de contenu de divertissement. La compagnie opère au Canada, aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Irlande, au Benelux, en France, en Scandinavie, en Australie, en Nouvelle-Zélande et en Afrique du Sud. L'expertise de la compagnie dans la distribution de longs métrages, la production télévisuelle et musicale, la programmation jeunesse ainsi que le merchandising et les licences, se reflète à travers ses divisions Entertainment et Distribution. Le catalogue de la compagnie est exploité sur tous les supports médiatiques et comprend plus de 20 000 films et émissions de télévision, 2 400 heures de programmes télévisuels et 45 000 pistes musicales.

-30-

Matériel de presse, extraits, bande-annonce, photos : <http://medias.lesfilmsseville.com>

Information et entrevues : IXION Communications (514) 495-8176
info@ixioncommunications.com

SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER ! [TWITTER.COM/IXIONCOMM](https://twitter.com/IXIONCOMM)